

//////

Spécifications

TECHNIQUE

.....

SMARTPAPER

CLASSIC

Smartpaper Classic – Directives techniques






Si vous respectez ces consignes lors de la création de votre fichier PDF, votre journal sera prêt pour notre service d'impression de journaux en ligne :

FORMAT DU JOURNAL	FORMATS DE PAGES Zone de composition	
FORMAT PLEIN/ BROADSHEET	FORMAT	FORMAT DE PAGE
	340 x 480 mm	315 x 445 mm
	340 x 470 mm	315 x 435 mm
	315 x 470 mm	282 x 435 mm
	310 x 480 mm	285 x 445 mm
	290 x 480 mm	270 x 445 mm
DEMI-FORMAT/ TABLOÏD	FORMAT	NIVEAU MAX. DE REMPLISSAGE
	240 x 340 mm	215 x 315 mm
	240 x 310 mm	215 x 290 mm
	240 x 290 mm	215 x 270 mm
	235 x 340 mm	200 x 305 mm
	235 x 315 mm	200 x 282 mm

TECHNIQUE	SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES D'IMPRESSION
<p>GAMME DE TONS DE TRAME</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hautes lumières : 0 % • Tons clairs 5 % (point encore stable) • Tons foncés : 85 % (point encore ouvert) 	<p>DENSITÉS DES TONS PLEINS À L'IMPRESSION/TOLÉRANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • CMY : 0,90 • K : 1,10 • Tolérance : 0,10
<p>TROU DE TRAME</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trame 40–48, • Sublimation avec trame de 60 	<p>AUGMENTATION DE LA VALEUR TONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • 24 %–26 % dans les tons moyens
<p>ANGLE DE TRAME</p> <ul style="list-style-type: none"> • C : 15 ° M : 75 ° Y : 0° K : 45 ° 	<p>SÉPARATION DES COULEURS</p> <ul style="list-style-type: none"> • GCR, composition moyenne du noir, encre totale maximale de 240 %
<p>DÉSIGNATION DES COULEURS</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4c EUROSKALA 	<p>ÉQUILIBRE DES GRIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • C : 30 % M : 24 % Y : 24 %
<p>PROFILS DE COULEURS</p> <ul style="list-style-type: none"> • DIN 12647 Norme de processus pour l'impression offset (impression de journaux) 	

TECHNIQUE	SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES D'IMPRESSION
 <p data-bbox="268 510 533 533">TRANSMISSION DES DONNÉES</p>	<ul data-bbox="692 320 1034 533" style="list-style-type: none"> • Le téléchargement des fichiers peut s'effectuer via un portail web ou par FTP. Les identifiants d'accès seront fournis au cours du processus de commande. • Veuillez ne livrer que des fichiers complets, pas de pages individuelles !
 <p data-bbox="261 824 475 898">PARAMÈTRES POUR LA CRÉATION DE FICHIERS PDF</p> <p data-bbox="261 992 475 1066">PARAMÈTRES POUR LA CRÉATION DE FICHIERS EPS</p>	<ul data-bbox="692 647 1054 1077" style="list-style-type: none"> • De préférence des fichiers PDF-1.3 • Niveaux de gris : à sortir en noir (y compris pour les images) • Impression couleur : exclusivement en quadrichromie (CMYK) • Encrage total : Coldset 240 % maximum • Enregistrer les fichiers EPS Illustrator au niveau Postscript 1 • Ne pas enregistrer les fichiers EPS de Photoshop en tant que séparations DCS
 <p data-bbox="264 1335 469 1357">IMAGES/RÉSOLUTION</p>	<ul data-bbox="692 1160 1086 1995" style="list-style-type: none"> • Placés au 1:1 dans la mise en page • Convertis dans l'espace colorimétrique de sortie (impression) correspondant • Résolution des images 1C et 4C : au moins 240 dpi, 1 270 dpi de préférence • Ligne de trame : 100 lpi • Couverture maximale des couleurs : 240 % • Compression : LZW/ZIP • Résolution des images au trait : min. 600, optimale 1 200 dpi • Enregistrer au format JPEG, TIFF ou Photoshop EPS • Enregistrer les images en couleur en mode CMJN • Les images en duplex, les images RVB et LAB ainsi que les images en couleurs indexées ne peuvent pas être traitées. • Tous les éléments utilisés dans les fichiers, tels que les images et les logos, doivent être fournis. • Pour obtenir un bon résultat d'impression, nous recommandons l'utilisation des profils de couleurs ICC. Vous pouvez les télécharger gratuitement sur www.wan-ifra.org.

TECHNIQUE	SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES D'IMPRESSION
 <p>POLICES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intégrées au document, pas de polices système • Taille de police minimale : 6 pt (polices sans empattement) • Régler la surimpression en dessous de 10 pt
 <p>PROFILS ICC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 4c : ISOnewspaper26v4.icc SW : ISOnewspaper26v4_gr.icc
 <p>LIGNES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Épaisseur minimale : 0,2 pt • Pas de traits très fins
 <p>CARACTÈRES D'IMPRESSION</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ne pas inclure de repères de coupe ou de registre, de barres de mesure, d'informations sur la feuille ou d'autres remarques dans le fichier.

PAPIER

Un rouleau de papier contient environ 20 kilomètres de papier journal, qui traverse nos rotatives à une vitesse de plus de onze mètres par seconde. Celles-ci consomment ensemble près de 2,8 millions de kilos d'encre par an pour le processus d'impression. Dès qu'une bande de papier a été imprimée en quadrichromie recto-verso, elle est découpée et pliée de manière entièrement automatique, puis mise au format final souhaité, qu'il s'agisse d'un grand format ou d'un tabloïd.

FORMAT PLEIN/ GRAND FORMAT	PAPIER Norme d'impression de journaux	GRAMMES/M' 42,5 45,0 52,0
DEMI-FORMAT/ TABLOÏD	Qualité améliorée (blanchiment plus élevé)	52,0